

I8 Extraktion

TÄTIGKEITEN UND EDV-ERFAHRUNG					
Tätigkeiten					
<i>Gegenstände</i>	<i>Methoden/Verfahren</i>	<i>Ziele/Fragen</i>	<i>Institutioneller Rahmen</i>	<i>Quelle</i>	
epigraphischer Schwerpunkt, hebräische, jüdische Grabinschriften, 15000 Inschriften	digital edieren, von Buchedition auf Digitaledition		Universität	\I8-1\	
bieten Open Access an	Erstellung/Anbieten von TEI- oder Plain-Text zum Runterladen	Inschriften-Korpus liest man ja nicht vollständig, daher eher verschiedene Zugänge/Fragestellungen ermöglichen, Ermöglichen, dass andere direkt damit arbeiten können, Auffindbarkeit	Universität, Forschungs- bzw. Editionsprojekt	\I8-2\	
Erfahrung					
	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>		<i>Quelle</i>	
	TEI, XHTML-Ausgabe, TUSTEP-Datenbank und TUSCRIPT als zentrale Bearbeitungsinstrumente	sehr stark damit befasst, Text-Encoding immer auf der Agenda		\I8-1\	
BEDARFSKATEGORIEN					
K 1 Bedienbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	stärkere Benutzerführung bei der Texteingabe, relativ relevante Dinge aus der Fülle von Kodierungen anbieten	hat nicht gefallen, Verbesserung notwendig	Produktion/Manipulation	\I8-9\	K 1.4a XML/TEI ist eine Hürde, Unterstützung durch das System ist notwendig, Heranführen/Hilfemenu, Reduzierung der Schwelle, aber keine Vermeidung von spitzen Klammern,

I8 Extraktion

					Komplexität abbilden, fachliche Mehrwerte vermitteln Bedienbarkeit der Auszeichnungsebene
selbst thematisiert	über Baseline-Encoding Brücken bauen	stärker vermitteln, TG ist noch eher für Experten, sollte aber auch für Sudenten benutzbar sein	Produktion/Manipulation	\I8-9\	K 1.4a XML/TEI ist eine Hürde, Unterstützung durch das System ist notwendig, Heranführen/Hilfemenu, Reduzierung der Schwelle, aber keine Vermeidung von spitzen Klammern, Komplexität abbilden, fachliche Mehrwerte vermitteln Bedienbarkeit der Auszeichnungsebene
vom Interviewer thematisiert	mit Masken und Schemas Benutzerführung, geht auch über TUSTEP	hat über TUSTEP gut geklappt, wäre sonst nicht die Welt der Leute, die mit dem Editor arbeiten müssen, TG aber schon sehr übersichtlich	Produktion/Manipulation	\I8-10\	K 1.4a XML/TEI ist eine Hürde, Unterstützung durch das System ist notwendig, Heranführen/Hilfemenu, Reduzierung der Schwelle, aber keine Vermeidung von spitzen Klammern, Komplexität abbilden, fachliche Mehrwerte vermitteln Bedienbarkeit der Auszeichnungsebene

K 2					
Rezeption/Zugriff					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Such- und Ersetz-Funktion, strukturelles Suchen, Register, Lemmalisten, andere Zugänge zum Text, Tustep-Funktionen, anderes philologisches Werkzeug	würde sich gut machen, hätte man gerne	Produktion/Manipulation	\I8-8\	K 2.2b Leichte Zugänglichkeit, Übersicht durch Browser, Suchmasken, Ontologien, Klassifizierungen, Indizierungen, Strukturierungen Zugriffsformen, Rezeptions- und Recherchemöglichkeiten
selbst thematisiert	Sortieren, Muster erkennen, Pattern Matching, TUSTEP-Tools in großen TG-Korpora	Wunsch	Produktion/Manipulation	\I8-17\	K 2.2b Leichte Zugänglichkeit, Übersicht durch Browser, Suchmasken, Ontologien, Klassifizierungen, Indizierungen, Strukturierungen Zugriffsformen, Rezeptions- und Recherchemöglichkeiten
selbst thematisiert	Repositoriumsgedanke, gemeinsam über eine Vielzahl von Texten verfügen, direkt reagieren, erweitern und zurückmelden	am interessantesten	Produktion/Manipulation, Organisation/Verwaltung	\I8-18\	K 2.1c nicht rein rezeptiver, sondern auch produktiver, „schreibender“ Zugriff, auch in der eigenen Forschungsumgebung, auch auf den Quellcode Zugriff auf Inhalte

I8 Extraktion

K 3 Produktion/Manipulation					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Notepad, Zettelkasten, Gedanken notieren, nicht kodieren, niedrigschwellig	Wäre super, eine Bereicherung		\I8-8\	K 3.3c kollaborative Kommentierungen durch Nutzer, Agenda/Korrigenda, Notepad Verknüpfungsmöglichkeiten und deren Visualisierung
selbst thematisiert	Baseline-Encoding, Gefahr des Ertrinkens in der Tag-Flut	BE sinnvoll, mehr vermitteln und anpreisen	Bedienbarkeit	\I8-9\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw. Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion
selbst thematisiert	Streaming-Editor, Rahmen-Tag, sonst zu mustergültig, später projektspezifische Strukturierung, von Plain-Text zu XML den Weg beschreiben	Wäre sinnvoll, komplexe Kodierung schreckt sonst kolossal ab	Bedienbarkeit	\I8-12\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw. Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene

I8 Extraktion

					individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion
selbst thematisiert	Suchen und Ersetzen für das Taggen nutzen, Bsp. Personaltag, OCR-erkannte Texte nach und nach strukturieren, auch in der Begriffsgeschichte, suchen Diskurse	Wunsch		\I8-13\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw. Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion und K 3.4b Geschwindigkeit, Effizienz, Effektivität, Genauigkeit der Arbeit verbessern Produktionsunterstützung allgemein
selbst thematisiert	halbautomatisches Konvertieren, Text	Wäre großartig	Bedienbarkeit	\I8-15\	K 3.1b XML-Auszeichnungs- bzw.

I8 Extraktion

	hochladen, Tiefe der Strukturierung abfragen, TEI-konformes Arbeiten, ohne sich detailliert auszukennen, Bsp. Briefe Baseline-Encoding, Formatvorlagen				Produktionshilfe, Tools zur digitalen Herstellung und Verfügbarmachung von Texten, XML-Schemata vorgefertigt für verschiedene individuelle Bedürfnisse, Konvertierung in XML/TEI, Baseline Encoding, Streaming Editor, Unterstützung bei zunächst geringerer Auszeichnungstiefe XML-Produktion
K 4					
Modularität/Anpassbarkeit					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	schnell eigene Wörterbücher einbauen, z.B. epigraphisches oder begriffsgeschichtliches Wörterbuch, das kontinuierlich erweitert werden kann, Tools allgemein einbauen	Wäre interessant	Produktion/Manipulation	\I8-11\	K 4.2a Anschließbarkeit und Kombinierbarkeit von Tools und Services, auch von selbstentwickelten – modulares Konzept Tools und Services und K 4.3a Anschließbarkeit/Nachnutzung von Ressourcen, Formate mappen Inhalte
selbst thematisiert	projektspezifisches Wörterbuch	Wunsch		\I8-14\	K 4.3a Anschließbarkeit/Nachnutzung

I8 Extraktion

					von Ressourcen, Formate mappen Inhalte
K 5 Kollaboration/Kooperation					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Aufbau von TG auf TEI, Vorgabe von Strukturen bzw. Standards durch TG, Baseline Encoding, TG lässt nicht einfach nur jeden wursteln	sehr sehr wichtig, so stark nicht erwartet, Erwartungen übertroffen	Produktion/Manipulation	\I8-5\	K 5.1d Standards, TEI, Unabhängigkeit von Datenformaten Austausch von Inhalten und Werkzeugen
vom Interviewer thematisiert, vom Befragten konkretisiert	auch institutionsintern Zusammenarbeit von verschiedenen Arbeitsplätzen aus, derzeit Telefon und Mail, Google-Docs als Alternative, TG aber mit TEI-Strukturen, Encoding für epigraphische Daten, gemeinsamer Editor, gemeinsam darüber Probleme verhandeln, direkt am Objekt spielen/zusammenarbeiten	klappt noch nicht so, wäre aber eine mögliche Perspektive, wäre super, könnte einschlagen, auch international, besser als über eine Markup- mailing-Liste, in der man endlos beschreiben muss	Produktion/Manipulation	\I8-6\	K 5.2a Zusammenarbeit in Teams von verschiedenen Orten aus, auch an einem Dokument, verteilte Bearbeitung verschiedener 'Schichten' eines Dokuments usw. Zusammenarbeit
selbst thematisiert	interdisziplinär nutzbare gemeinsame Textkorpora, sinnvoll und vergleichbar strukturiert, Austausch über Fächergrenzen	Wunsch	Produktion/Manipulation	\I8-16\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1c

I8 Extraktion

	hinweg, eigene Fragestellungen und Herangehensweisen und die anderer sichtbar				Austausch von Arbeitsmitteln (Tools, Formaten, Skripten usw.) Austausch von Inhalten und Werkzeugen K 5.2c Interdisziplinäre Zusammenarbeit Zusammenarbeit
selbst thematisiert	Repositoriumsgedanke, gemeinsam über eine Vielzahl von Texten verfügen, sichtbar sein	am interessantesten	Rezeption/Zugriff	\I8-18\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1b Austausch von Arbeits- bzw. Forschungsergebnissen, Bereitschaft dazu Austausch von Inhalten und Werkzeugen
selbst thematisiert	interdisziplinär über Markup Strukturen austauschen, Vorstrukturierung durch Infrastruktur, fach- bzw. projektspezifische Feinstrukturierung	Wunsch, Potenzial	Produktion/Manipulation	\I8-19\	K 5.1c Austausch von Arbeitsmitteln (Tools, Formaten, Skripten usw.) und K 5.1d Standards, TEI, Unabhängigkeit von Datenformaten

I8 Extraktion

					Austausch von Inhalten und Werkzeugen
selbst thematisiert	Möglichkeit, Texte auch in Arbeit zur Verfügung zu stellen, Sichtbarkeit	Wunsch, bereichert durch Feedback	Organisation/Verwaltung, Produktion/Manipulation	\I8-20\	K 5.2a Zusammenarbeit in Teams von verschiedenen Orten aus, auch an einem Dokument, verteilte Bearbeitung verschiedener ‚Schichten‘ eines Dokuments usw. Zusammenarbeit
selbst thematisiert	Zustandekommen einer Community und Ankommen bei einer Community, die nach Standards strukturiert Texte online zur Verfügung stellt und austauscht, nicht nur auf das Buch am Ende ausgerichtet ist	zunehmend skeptischer	Produktion/Manipulation, Organisation/Verwaltung	\I8-21\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1b Austausch von Arbeits- bzw. Forschungsergebnissen, Bereitschaft dazu Austausch von Inhalten und Werkzeugen
vom Interviewer thematisiert	Daten kostenlos öffentlich verfügbar machen, Wir wollen das, werden gefragt, können wir das umsonst machen, Einstellung sitzt tief, stark auf Buch ausgerichtet	skeptisch	Organisation/Verwaltung	\I8-22\	K 5.1a Austausch von Ressourcen, Nachnutzung und K 5.1b Austausch von Arbeits- bzw. Forschungsergebnissen, Bereitschaft dazu Austausch von Inhalten und

I8 Extraktion

					Werkzeugen
K 6 Organisation/Verwaltung					
<i>Benennung</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Bewertung</i>	<i>Bezug</i>	<i>Quelle</i>	<i>Reduktion</i>
selbst thematisiert	Wahrnehmbarkeit, Sichtbarkeit, Ort, an dem das Material abgelagert und zugänglich gemacht werden kann, ein weiterer Zugang, der nicht an unsere Oberfläche gebunden ist	Ziel, Bedarf		\I8-3\	K 6.1b Datenspeicherung und –verwaltung, Langzeitarchivierung, verbunden mit Bearbeitungsmöglichkeiten und Nachnutzung und K 6.1d Eigene Sichtbarkeit, Publikationsmöglichkeit Organisation und Verwaltung von Inhalten
selbst thematisiert	Repositorium, in dem man nicht nur Material ablegen, sondern auch arbeiten kann, nicht nur Archiv, sondern auch Lab	nicht enttäuscht von TG, Potenzial	Produktion/Manipulation	\I8-4\	K 6.1b Datenspeicherung und –verwaltung, Langzeitarchivierung, verbunden mit Bearbeitungsmöglichkeiten und Nachnutzung Organisation und Verwaltung von Inhalten
vom Interviewer thematisiert	Vergleichs-History für Versionen von Textzeugen	sinnvoll	Produktion/Manipulation, Kollaboration/Kooperation	\I8-7\	K 6.1a Versionenverwaltung Organisation und

I8 Extraktion

					Verwaltung von Inhalten
selbst thematisiert	Repositoriumsgedanke, gemeinsam über eine Vielzahl von Texten verfügen, sichtbar sein	am interessantesten	Kollaboration/Kooperation, Rezeption/Zugriff	\I8-18\	K 6.1d Eigene Sichtbarkeit, Publikationsmöglichkeit Organisation und Verwaltung von Inhalten
selbst thematisiert	Möglichkeit, Texte auch in Arbeit zur Verfügung zu stellen, Sichtbarkeit	Wunsch, bereichert durch Feedback	Kollaboration/Kooperation, Produktion/Manipulation	\I8-20\	K 6.1d Eigene Sichtbarkeit, Publikationsmöglichkeit Organisation und Verwaltung von Inhalten